

Olivier Bémer

née en 1989 à Paris
vit et travaille à Marseille

Au travers de films, d’installations,
d’objets et d’impressions, son travail
explore notre relation à la technologie
en tant que moyen
de représentation, et dépeint une réalité
frelatée dans laquelle les archétypes
simulent mais échouent à représenter.
La forme est alors détournée de sa
fonction et la machine de l’apprentissage.

olivierbemer.com
studio@olivierbemer.com
@olivier.bemer

Expositions personnelles

2024	<i>A feature, not a bug</i> , Fond de Dotations Weiss, Paris Commissariat Louis Verret
2024	<i>Lunar Practices , B09k, China</i> Commissariat Yue Yuan
2021	<i>FOMO</i> , Galerie Grand Verre, Paris Commissariat Yuan Yue

Expositions collectives

2025	<i>La Fabrique du regard #3</i> , Le Bal, Paris
2024	<i>D’une goutte de rosée</i> , Non-Etoile, Montreuil Commissariat Violette Morisseau <i>Tout est Sculpture</i> , QG, La Chaux-de-Fonds, Suisse <i>Odyssée Soluble</i> , Otoloto, Aubervilliers <i>90 seconds to midnight , Non-Étoile, Montreuil</i> <i>Sur l’envers</i> , Orange Rouge, Poush Paris, Commissariat Andréanne Béguin
2023	<i>Fictions Instables, ,</i> Institut Français, Roumanie <i>Block Univers</i> , Myce x Zora, Off Paris +, Paris <i>Host</i> , Le Voyage à Nantes, Nantes Art au centre, Liège, Belgique
2022	<i>Narrations des ordinaires</i> , Poush, Paris Commissariat Adrien Van Melle <i>Tender Fluid</i> , Village Reille, Paris Commissariat, Marie Gayet et Pascal Mouisset Prix des Amis des Beaux-Arts, Petits-Augustins, Paris Jeune Création 72, Fondation Fiminco, Romainville
2021	Panorama 23, <i>Par le rêve</i> , Le Fresnoy, Tourcoing Commissariat, Olivier Kappelin <i>100%</i> , La Villette, Paris <i>Muses Algorithmiques</i> , Le Granit, Belfort <i>M’entendez-vous ?</i> , Galerie Commune, Tourcoing
2020	Panaroma 22, <i>Les Sentinelles</i> , Le Fresnoy, Tourcoing Commissariat Louise Déry <i>Ingenious</i> , Prix Siemens, Centre Pompidou <i>Benefit #2</i> , Le Doc, Paris <i>30 ans pile</i> , Galerie Papillon, Paris
2019	<i>l’Effet Falaise</i> , Prix Emerige 2019, Voltaire, Paris Commissariat Gaël Charbau <i>Felicità</i> , Palais des Beaux-Arts de Paris <i>Labo_Demo# 1/Stand</i> , Centre Wallonie-Bruxelles, Paris
2017	<i>Le tout est toujours plus petit que ses parties</i> , Béton Salon, Paris
2015	<i>ECAL Photography</i> , Display Gallery, Londres
2014	<i>ECAL Photography</i> , 10 Corso Como, Shanghai, Chine <i>ECAL Photography</i> , Galleria Carla Sozzani, Milan
2013	<i>PhotoForum Pasquart</i> , Bienne, Suisse <i>ECAL Photography</i> , Galerie Azzedine Alaïa, Paris <i>La Nuit des Images</i> , Musée de l’Élysée, Lausanne, Suisse

Projections – Festivals

2025	SCAM - Prix de l’œuvre institutionnelle
2024	<i>Nuit Blanche , Le Bal, Paris</i>
2023	PIAFF, Paris, France
2022	Ciné-Club <i>Horizons</i> , Fondation Pernod Ricard, Paris Bogoshorts Festival, Bogotà, Colombie Annecy Festival International du film d’animation Athens Digital Arts Festival
2020	Projection Grrranit, Belfort <i>DIAS</i> , Copenhague, Danemark
2018	Chalon Tout Court, Festival de court-métrage, Chalon-sur-Saône Binary Sunrise, Chapelle des Petits-Augustins
2017	Les Yeux Ouverts, La générale Nord-Est, Paris <i>Prix suisse de musique</i> , Centre Culturel Suisse, Paris
2016	Fstvl Dcmtr, Palais des Beaux-Arts, Paris Bon Esprit, Nuit Blanche, La Rotonde, Paris

Résidences / Prix

2024	Résident Ôleonie, Paris Résident Fonds de dotation Weiss, Paris Résident Création en Cours, Atelier Médicis
2023	Résident Orange Rouge, Chelles Résident Le Bal, Regards Croisés, Paris Prix De Pourquoi, Host, Nantes Prix Compétition Expérimentale, PIAFF Paris
2022	Résident Villa Saint Louis, Saint Louis, Sénégal Prix Orange Rouge, Festival Jeune création 72
2021	Lauréat de la bourse des Amis des Beaux-Arts de Paris Finaliste, Prix ADAGP Arts Vidéo — Le Fresnoy
2020	Finaliste du Prix Siemens Ingenious Finaliste, bourse Neufelize OBC — Le Fresnoy
2019	Finaliste, Prix Studio Collector — Le Fresnoy Bourse de production, Les Amis des Beaux-Arts de Paris Finaliste, Révélations Emerige 2019
2018	Prix Vidéo - Felicità, Palais des Beaux-Arts de Paris

Publications

2025	Azimuts, #6, ÉSADSE Saint Etienne
2021	Par le rêve, Panorama 23, Le Fresnoy éditions
2020	Les Sentinelles, Panorama 22, Le Fresnoy éditions
2019	Felicità, Beaux-Arts de Paris éditions L’Effet Falaise, Emerige
2018	Finale, Beaux-Arts de Paris éditions
2014	Entwürfe #77, Agglo
2013	Ecal photography, Hatje Cantz

Olivier Bémer

born in 1989 in Paris
lives and works in Marseille

is a visual artist based in Paris. Through films, installations, objects and prints, his work explores our relationship to technology as a mean of representation, and depict an adulterated reality in which archetypes simulate but fail to represent. Function is then diverted from form and machine from learning.

olivierbemer.com
studio@olivierbemer.com
@olivier.bemer

Solo Shows

2024	<i>A Feature, Not a Bug</i> , Fond de Dotation Weiss, Paris Curated by Louis Verret
2024	<i>Lunar Practices</i> , B09k, China Curated by Yue Yuan
2021	<i>FOMO</i> , Galerie Grand Verre, Paris Curated by Yuan Yue

Group Shows

2025	<i>La Fabrique du Regard #3</i> , Le Bal, Paris
2024	<i>D'une goutte de rosée</i> , Non-Étoile, Montreuil Curated by Violette Morisseau <i>Tout est Sculpture</i> , QG, La Chaux-de-Fonds, Switzerland <i>Odyssée Soluble</i> , Otoloto, Aubervilliers <i>90 Seconds to Midnight</i> , Non-Étoile, Montreuil <i>Sur l'envers</i> , Orange Rouge, Poush, Paris Curated by Andréanne Béguin
2023	<i>Fictions Instables</i> , UBB Central, Institut Français, Romania <i>Block Univers</i> , Myce x Zora, Off Paris +, Paris <i>Host</i> , Le Voyage à Nantes, Nantes Art au Centre, Liège, Belgium
2022	<i>Narrations des ordinaires</i> , Poush, Paris Curated by Adrien Van Melle <i>Tender Fluid</i> , Village Reille, Paris Curated by Marie Gayet and Pascal Mouisset Prix des Amis des Beaux-Arts, Petits-Augustins, Paris Jeune Création 72, Fondation Fiminco, Romainville
2021	Panorama 23 – <i>Par le rêve</i> , Le Fresnoy, Tourcoing Curated by Olivier Kaepelin <i>100%</i> , La Villette, Paris <i>Algorithmic Muses</i> , Le Granit, Belfort <i>M'entendez vous ?</i> , Galerie Commune, Tourcoing
2020	Panorama 22 – <i>Les Sentinelles</i> , Le Fresnoy, Tourcoing Curated by Louise Déry <i>Ingenious</i> , Siemens Prize, Centre Pompidou, Paris <i>Benefit #2</i> , Le DOC, Paris <i>30 ans pile</i> , Galerie Papillon, Paris
2019	<i>L'effet Falaise</i> , Prix Emerige 2019, Voltaire, Paris Curated by Gaël Charbau <i>Felicità</i> , Palais des Beaux-Arts de Paris <i>Labo_Demo#1/Stand</i> , Centre Wallonie-Bruxelles, Paris
2017	<i>Le tout est toujours plus petit que ses parties</i> , Béton Salon, Paris
2015	<i>ECAL Photography</i> , Display Gallery, Londres
2014	<i>ECAL Photography</i> , 10 Corso Como, Shanghai, Chine <i>ECAL Photography</i> , Galleria Carla Sozzani, Milan
2013	<i>PhotoForum Pasquart</i> , Bienne, Suisse <i>ECAL Photography</i> , Galerie Azzedine Alaïa, Paris <i>La Nuit des Images</i> , Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse

Screenings, Festivals

2025	SCAM - Prix de l'œuvre institutionnelle
2024	<i>Nuit Blanche</i> , <i>Le Bal</i> , Paris
2023	PIAFF, Paris, France
2022	Ciné-Club <i>Horizons</i> , Fondation Pernod Ricard, Paris Bogoshorts Festival, Bogotá, Colombie Annecy Festival International du film d'animation Athens Digital Arts Festival
2020	Projection Grrranit, Belfort <i>DIAS</i> , Copenhagen, Danemark
2018	Chalon Tout Court, Festival de court-métrage, Chalon-sur-Saône Binary Sunrise, Chapelle des Petits-Augustins
2017	Les Yeux Ouverts, La générale Nord-Est, Paris <i>Prix suisse de musique</i> , Centre Culturel Suisse, Paris
2016	Fstvl Dcmtr, Palais des Beaux-Arts, Paris Bon Esprit, Nuit Blanche, La Rotonde, Paris

Prizes, Residencies

2024	Resident Ôleonie, Paris Resident Fonds de dotation Weiss, Paris Resident Création en Cours, Atelier Médicis
2023	Resident Orange Rouge, Chelles Resident Le Bal, Regards Croisés, Paris Laureate, Prix De Pourquoi, Host, Nantes Laureate, Experimentale Competition, PIAFF Paris
2022	Resident Villa Saint Louis, Saint Louis, Sénégal Laureate, Prix Orange Rouge, Festival Jeune création 72
2021	Laureate,Prix Amis des Beaux-Arts de Paris Finalist, Prix ADAGP Arts Vidéo — Le Fresnoy
2020	Finalist du Prix Siemens Ingenious Finalist, bourse Neufelize OBC — Le Fresnoy
2019	Finalist, Prix Studio Collector — Le Fresnoy Grant, Les Amis des Beaux-Arts de Paris Finalist, Révélations Emerige 2019
2018	Laureate, Prix Vidéo - Felicità, Palais des Beaux-Arts de Paris

Publications

2025	Azimuts, #6, ÉSADSE Saint Etienne
2021	Par le rêve, Panorama 23, Le Fresnoy éditions
2020	Les Sentinelles, Panorama 22, Le Fresnoy éditions
2019	Felicità, Beaux-Arts de Paris éditions L'Effet Falaise, Emerige
2018	Finale, Beaux-Arts de Paris éditions
2014	Entwürfe #77, Agglo
2013	Ecal photography, Hatje Cantz